

## CANAL+

**7.05 Le journal de l'emploi.** En clair. 34919563. **7.10 Teletubbies. Barboter dans la mer.** Série britannique. En clair. 8775785. **7.35 La semaine des Guignols.** En clair. 5579476. **8.05 Grolandsat.** USA, 2000. VF. 16/9. 84 mn. 9840766. **9.55 TT FO La ville est tranquille,** drame de Robert Guédiguian (France, 2000). 16/9. 132 mn. Txt. 66696495. **12.00 Le journal de l'emploi.** En clair. 93582. **12.05 Burger quiz.** Jeu. En clair. 358619. **12.45 Journal** En clair. 926124. **13.15 Les Guignols de l'info** En clair. 3769766. **13.30 La grande course** Quinté+. Plat. En direct de l'hippodrome de Maisons-Laffitte. En clair. 6582. **14.00 FO Mortel Transfert** Thriller de Jean-Jacques Beineix (France-Allemagne, 2000). VF. 16/9. 122 mn. Txt. 552679. **16.00 O Le vrai journal** 8284105. **16.50 Loft et love à New York** Téléfilm américain de David Sneider (1999). 107 mn. 3552360. **18.40 TT Daria** La bourse ou l'intégrité. Série d'animation. En clair. 460563. **19.00 Résultats et rapports** Quinté+. En clair. 12360. **19.05 Journal** En clair. 764766. **19.25 + de cinéma** Magazine. En clair. 6153037. **19.40 + de sport** Magazine. En clair. 5855650. **19.50 Le zapping** En clair. 6694037. **19.55 Les Guignols de l'info** En clair. 5850105. **20.05 Football** Avant-match. En clair. 5965259.

## 20.45

## Football : Marseille/Auxerre

En direct. Vingt-huitième journée du championnat de France de première division. Les Marseillais qui naviguent en milieu de classement accueillent les hommes de Guy Roux qui luttent pour acquérir une place européenne. 618308.

## 22.50

## Fanny et Elvis

**TF** Comédie de Kay Mellor (Grande-Bretagne-France, 1999). VO. 16/9. 110 mn. Avec Kerry Fox, Ray Winstone, Ben Daniels. Après avoir découvert que son mari la trompe, une romancière traverse une crise personnelle délicate. 3482292.

**0.35 FO Suzhou River,** essai de Lou Ye (Chine-Allemagne, 2000). VO. 16/9. 83 mn. 3021525. **2.00 O Le journal du hard.** 6548964. **2.15 FO French Beauty.** 7145983. **3.35 D Dans la peau de Mick Jagger.** VO. 7587457. **4.40 F Les Cinq Sens,** comédie dramatique de Jeremy Podeswa (Can., 1999). VF. 16/9. 100 mn. 1062983. **6.20 Ça cartoon.** Dessins animés. 22496186. → **7.05 Fin.**

## FRANCE 5 ARTE

**6.40 Méthode Victor : Anglais.** Leçon 20. 8857330. **7.00 Ecomatin.** 86582. Et à 7.30. **8.00 Debout les zouzous.** Milly magique. **T** Bamboubabulle. Rolie Polie Olie. Monsieur Bonhomme. **T** Petit Potam. 8216834. **8.45 Les maternelles.** Magazine. Questions à... la nutritionniste. Avec Laurence Plumey. La grande discussion : Homéopathie et pédiatrie. Les maternelles.com. **T D** De là-bas et d'ici. Du Mali. Voir ci-contre. Le pêle-mêle. 8499281. **10.20 Le journal de la santé.** 3945230. **10.40 D Coups de théâtre en coulisses.** Le off d'Avignon. 7473747. **11.15 D Hôtel Héliconia.** 5312308. **12.05 Midi les zouzous.** 3176327. **13.15 D Les lumières du music-hall.** Véronique Sanson. 858394. **13.45 Le journal de la santé.** 4144018. **14.05 T D Temps de ville, temps de vie** De Malgosha Gago (Fr., 2001). 896679. Voir ci-contre. **15.00 D Deux Gendarmes dans le Pacifique** De Michel Kaptur (France, 2002). 19768. **16.00 D Les Derniers Pieds bandés de Chine** De Fung Wing Chen (Chine, 2000). 3627582. **17.05 D Aventures de femmes (1/3) Janis Carter :** pour l'amour des chimpanzés. D'Isabelle Roumegeure (France, 2001). 36698. **17.35 100 % question** Jeu. 19921. **18.05 C dans l'air** Magazine. 7934056. **19.00 ARTE** **19.00 Archimède** Magazine. 89360. **19.45 Arte info** 267124. **20.15 Cuisiniers clandestins à Hongkong** De Stefan Pannen (Allemagne, 2001). 584227.

## 20.40

## Thema Voyages en Asie centrale

**20.45 TT D La Vallée de tous les dangers** De Karel Prokop (Fr., 2001). La vallée de Fergana, en Ouzbékistan, conquise par les musulmans dès le VIII<sup>e</sup> siècle, est devenue le foyer des intégristes qui rêvent d'y établir une république islamique. 8702211. Voir ci-contre.

**21.40 Débat** 103766.

**22.00 T D L'Empire des steppes** De Karel Prokop (Fr., 2001). Bilan d'un désastre : le Kazakhstan fut une terre d'expérimentations pour les Soviétiques, avec explosions nucléaires, implantations d'industries lourdes... 77872. Voir ci-contre.

**23.00 T Music Planet 2Nite.** Horace Andy et Les Négresses Vertes. 68124. Voir ci-contre. **0.00 Le magazine de l'animation.** Je me souviens : Bill Plympton. Osvaldo Cavandoli. Sylvain Chomet. 5815. **0.30 Bob et Margaret.** 6039099. **0.55 T F Richard III,** drame de Richard Loncraine (Grande-Bretagne, 1995). VO. 103 mn. 60696544. **2.35 Week-end à Tokyo.** Court métrage. 8302032. → **3.00 Fin.**

## M6

**6.00 M6 music.** Stéréo. 13650. Et à 10.05. 13650. **7.00 Morning Live : Les meilleurs moments.** Divertissement. 1410308. **9.15 M6 boutique.** 7697230. **11.54 Six minutes midi.** 3541414. **12.05 Ma sorcière bien-aimée.** Apprendre à patiner. Série américaine. 280834. **12.35 La Petite Maison dans la prairie** Serrons les coudes. Série américaine. 3839785. **13.35 Au nom de toutes les femmes** Téléfilm américain de Peter Levin (1997). Avec Mary McDonnell, Gail O'Grady, Richard Gilliland. Après une opération, le combat de deux femmes face à des spécialistes de la chirurgie esthétique. 5339327. **15.15 Destins croisés** La une à tout prix. Série américaine. 5169650. **16.05 Lois et Clark, les nouvelles aventures de Superman** Le retour du farceur. Série américaine. 8030766. **17.00 Le pire du Morning** Divertissement. 6211. **17.30 Gundam Wing** Ligne de conduite. Série. 13105. **17.55 Powder Park** Quilte ou double. Série allemande. 8937143. **18.55 The Sentinel** D'égal à égal. Série américaine. 2904747. **19.54 Six minutes** 7387105. **20.05 Notre belle famille** Quelle vie de chien. Série américaine. 911563. **20.40 T Caméra café** Série française. 3188766.

## 20.50

## Soirée spéciale de l'information

Paris, les dessous de la nuit. Magazine. La ville lumière est-elle dangereuse ? Est-elle toujours la capitale de la séduction et du charme ? Un reportage sur les multiples facettes de la nuit parisienne. 619563.

## 22.50

## La Mémoire du cœur

**O** Téléfilm américain de Judith Vogelsang (1997). Avec Mädchen Amick, Liron Artzi, Pamela Bellwood. Une jeune femme, qui a subi une transplantation cardiaque, est hantée par le passé tragique de la femme dont elle a reçu le cœur. 4664495.

**0.35 Zone interdite.** La folie du strip-tease. Magazine. Présentation : Bernard de La Villardièrre. 1643780. **2.25 Culture pub.** Magazine. Présentation : Christian Blachas et Vladimir Donn. 8055693. **2.50 Fréquentstar. Spécial Les Dix Commandements.** Magazine. 9737148. **4.05 M6 music.** Stéréo. 4961761. → **6.00 Fin.**

## MAGAZINE

## 23.00 ARTE Music Planet 2Nite

Horace Andy et Les Négresses Vertes

**T** Présenté par Ray Cokes. Réalisation : Richard Valverde.

Ce soir, Music Planet 2Nite est placée sous le signe de la Jamaïque et de la France. Pour célébrer cette symbiose musicale, la légende du reggae soul, Horace Andy, invite les alternatives Négresses Vertes au Réservoir, sous la houlette de Ray Cokes. Difficile de décrire le vibrato d'Horace Andy. Une voix de tête suave et fascinante, pénétrante comme un écho sans fin. Formé à l'école du mythique Studio One, ce fils spirituel de Marvin Gaye s'illustre dans les années 70 et 80 de Kingston à Londres par une œuvre abondante, avant de faire une escale du côté de Bristol, la capitale du trip-hop. Les très



Ah, le vibrato d'Horace Andy, pimpant papy du reggae... 23.00, Arte.

reggae Dancing Shoes et Money money inaugurent le show, puis cèdent la place au gros son de One love, extrait de sa collaboration avec Massive Attack en 1998. A le regarder danser, on dirait Elvis Presley sous l'emprise d'hallucinogènes.

Aussi peace que leur aîné, Les Négresses Vertes prennent bientôt la relève. « Nous n'avions pas joué depuis un an », confient-ils, émus, à Ray Cokes. Armés de leurs percus, accordéon et guitare sèche, ils nous font pénétrer dans l'univers de leur ultime opus, Acoustic Clubbing. Une apparition éclair car, après tout, la vraie star de la soirée est incontestablement Horace Andy. Mais, au fait, quel est donc le secret de son étrange timbre vocal ? « Du miel, du citron et un peu d'ail », plaisante le chanteur jamaïcain en coulisses, tout en savourant un petit joint. C'était donc ça...  
**Éléonore Colin**



## DOCUMENTAIRE

8.45 FRANCE 5

## De là-bas et d'ici

Du Mali

**T** Série documentaire française (10/13) de Claire Ernzen. Réalisation : Muriel Florry (2002). Inédit.

La série *De là-bas et d'ici* est née d'une belle idée : aller voir dans treize familles installées en France mais venues d'ailleurs comment se déroule l'éducation des enfants. Au fil des coutumes et rites pratiqués, chaque épisode dresse un tableau nuancé de l'art d'être parent dans un pays qui n'est pas le sien lorsque l'on veut à la fois transmettre à son enfant sa culture d'origine et laisser s'opérer l'intégration qui lui permettra de trouver sa place dans la société française.

On a vu ainsi Augustin préparer sa petite Sophie, 3 ans, à une scolarité française tout en privilégiant la pratique de la langue malgache à la maison. Ou encore Amel, transmettre à Doria, 6 ans, les traditions algériennes dans les vapeurs d'un hammam. Le rendez-vous d'aujourd'hui n'est pas le plus réussi de la série, faute d'avoir su approfondir quelques questions clés, mais il demeure l'occasion d'une jolie rencontre avec les Sissoko, famille malienne immigrée à Paris depuis deux ans. Et s'achève sur cette interrogation de Birama, le père, qui parcourt en filigrane l'ensemble de la série : « *L'avenir de mes enfants m'inquiète parfois. S'ils rentrent en Afrique, sauront-ils s'adapter ? Et s'ils restent ici, seront-ils toujours considérés comme des étrangers ?* »

Valérie Hurier

14.05 FRANCE 5

## Temps de ville, temps de vie

**T** Documentaire français de Malgosha Gago (2001). Inédit.

Fabienne, chauffeur de bus, a trois enfants et des horaires de travail variables, souvent très matinaux. Rudy, aide-soignant à domicile, et Isabelle sont loin eux aussi des horaires habituels. Sur tout Isabelle, qui bosse dans un centre de téléphonie et voit ses plages de présence dans l'entreprise changer tout le temps. Ils ont le plus grand mal à faire garder leur fille de 1 an.

La seule différence avec d'autres parents, partout en France, c'est que Fabienne, Rudy et Isabelle habitent à Poitiers, ville moyenne en pleine expansion où l'on se soucie réellement des effets d'une course au temps sur la vie des individus et de la ville tout entière. Par rapport au laisser-faire, à l'absence de réflexion qui dominent partout, on voit



La vallée de Fergana, point de départ de la "Thema" d'Arte sur l'Asie centrale.

ici un effort, une recherche de cohésion entre les besoins (de transport, de gardes d'enfants, etc.) et les différents services existants. En même temps, on ne peut pas accepter tout et n'importe quoi, des bus à 4 heures du matin et des crèches toute la nuit, affirme le responsable du Bureau du temps de la ville. Il faut se concerter.

Si ce film n'est pas parfait, peu importe : il apporte une réflexion vraiment intéressante. Il peut même donner des idées aux habitants d'autres villes, surtout en période électorale...

Dominique Louise Pélegrin

20.45 ARTE

## La Vallée de tous les dangers

**TT** Documentaire français de Karel Prokop (2001). Rediffusion.

Peuplée par neuf millions d'habitants, la fertile vallée de Fergana s'étend sur les territoires de l'Ouzbékistan, du Kirghizistan et du Tadjikistan. Convoitée pour sa richesse et son enracinement historique dans l'islam, elle serait devenue la cible de mouvements intégristes. Leur objectif : installer à Fergana un califat et étendre son pouvoir à tous les pays musulmans de l'Asie centrale, afin d'y faire régner la loi islamique, la charia. C'est dans le but de déstabiliser les jeunes républiques que seraient attisées les tensions religieuses, ethniques et sociales. Ces dernières années, des rivalités ont ainsi causé la mort de milliers de personnes. De nouveaux drames sont-ils à craindre ?

Au terme de cette enquête en profondeur, effectuée avant le 11 septembre 2001, le réalisateur Karel Prokop reconnaît n'avoir rencontré, sur la piste des guerriers de l'islam, « *des villageois paisibles et des mollahs sou-*

*riants* ». Pourtant nombre d'entre eux dénoncent la menace intégriste et redoutent de voir s'embraser la région. L'ombre de mouvements fanatiques – les bases d'entraînement de Ben Laden en Afghanistan étaient situées à quelques centaines de kilomètres de là – plane au-dessus de cette vallée. En cela, ce document doit être considéré comme un cri d'alarme. Mais son intérêt réside aussi dans l'exploration des multiples facettes d'une région qui cristallise toutes les discordes de l'Asie centrale. Evidemment, étant donné les événements récents dans cette partie du monde, le portrait de cette poudrière ne reflète peut-être plus tout à fait la réalité.

Marc Belpois

A lire : *Asie centrale, visions d'un familier des steppes*, de René Cagnat, éd. Transboréales.

22.00 ARTE

## L'Empire des steppes

**T** Documentaire français de Karel Prokop (2001). Inédit.

Enclavés entre la Russie à l'ouest et au nord, la Chine à l'est et l'Ouzbékistan au sud, le Kazakhstan et ses steppes ont longtemps servi de dépotoir à l'URSS. Elle y a installé des industries hautement polluantes, des fonderies de plomb, de zinc, de béryllium ; elle y a mené des essais nucléaires sans même prévenir les habitants, qui levaient la tête sur de drôles de nuages... Les accidents industriels et les catastrophes écologiques se sont multipliés, et les populations ont été décimées par les cancers et les maladies diverses liées aux expérimentations sur l'atome.

Durant l'été 2000, Karel Prokop, réalisateur de ce film très documenté, arpente les steppes kazakhes, visite le pavillon des cancéreux de l'hôpital de Semipalatinsk (celui d'Alexandre Soljenitsyne), d'une extrême vétusté, filmé les enfants handicapés d'un orphelinat. Son travail, de facture très classique, ouvre grand la porte d'un pays dont les quinze millions d'habitants, de cent vingt nationalités différentes, se sentent oubliés du reste du monde. Ralentissement des activités industrielles, assèchement de la mer d'Aral, pompée par l'URSS pour irriguer les cultures de coton, pollution pétrolière qui menace la mer Caspienne, c'est un signal de détresse que lance ce film très complet.

Juliette Bénabent

Seconde partie de cette *Thema*, jeudi.



Le Kazakhstan, sa mer d'Aral asséchée, ses accidents industriels... 22.00, Arte.

→ Retrouvez tous les films de la semaine page 152.



CANAL+	FRANCE 5 ARTE	M6
<p><b>7.05 Le journal de l'emploi.</b> En clair. 34880007. <b>7.10 Teletubbies.</b> En clair. 8719129. <b>7.35 Dans la nature avec Stéphane Peyron.</b> Dix ans de voyages. 1601552. En clair. <b>8.30 Les Cinq Sens,</b> comédie dramatique de Jeremy Podeswa (Can., 1999). VF. 16/9. 100 mn. 9638842. <b>10.10 Grolandsat.</b> 9188804. <b>10.35 Siam sunset,</b> film fantastique de John Polson (Australie, 1999). VF. 16/9. 92 mn. 1083991. <b>12.00 Le journal de l'emploi.</b> En clair. 13736. <b>12.05 Burger quiz.</b> Jeu. En clair. 997007.</p> <p><b>12.45 Journal</b> En clair. 216378.</p> <p><b>13.15 Les Guignols de l'info</b> En clair. 3623910.</p> <p><b>13.30 La grande course</b> Quinté+. En direct de l'hippodrome de Saint-Cloud. En clair. 6610.</p> <p><b>14.00 Encore + de cinéma</b> 22804.</p> <p><b>14.10 L'Empereur et l'Assassin</b> Film historique de Chen Kaige (Chine, 1999). VF. 16/9. 163 mn. Avec Gong Li, Li Xuejian. 75196088.</p> <p><b>16.50 La semaine des Guignols</b> Divertissement. 6985736.</p> <p><b>17.20 Air Bud 3</b> Téléfilm anglo-canadien de Bill Bannerman (2000). 16/9. Avec Kevin Zegers. 4113649.</p> <p><b>18.40 Daria</b> La nuit chez Daria. 200262.</p> <p><b>19.00 Résultats et rapports</b> Quinté+. En clair. 49303.</p> <p><b>19.05 Journal</b> En clair. 601842.</p> <p><b>19.25 + de cinéma</b> En clair. 6017281.</p> <p><b>19.40 + de sport</b> En clair. 5726194.</p> <p><b>19.50 Le zapping</b> En clair.</p> <p><b>19.55 Les Guignols de l'info</b> En clair. 5721649.</p> <p><b>20.05 Burger quiz</b> Jeu. En clair. 5992303.</p>	<p><b>6.40 Méthode Victor : Anglais.</b> Leçon 20. 6457754. <b>7.00 Ecomatin.</b> 67736. Et à 7.25. <b>8.00 Debout les zouzous.</b> 8187378.</p> <p><b>8.45 Les maternelles.</b> Présentation : Maitena Biraben. Questions au... pédiatre avec Béatrice Di Mascio. La grande discussion : Les jardins d'éveil. Les maternelles.com. T'as fait quoi à l'école ? Le péle-mêle. 1043705. <b>10.20 Le journal de la santé.</b> 3989674. <b>10.40 Carte postale gourmande.</b> La cuisine rurale à Reims. 9045571. <b>11.10 Le Royaume des mers.</b> 5335113. <b>12.05 Midi les zouzous.</b> Rolie, Polie, Olie. Georges et Martha. Super Samson. Fennec. Maya. 3030571. <b>13.15 Les lumières du music-hall.</b> Sheila. 467910. <b>13.45 Le journal de la santé.</b> 4008262.</p> <p><b>14.05 La Dernière Quille</b> D'Yves Maillard et Stéphane Krausz (France, 2002). Txt. 901194.</p> <p><b>15.00 La Terre en éruption</b> Les hommes et les volcans. De Maryse Bergonzat et Derek Towers. 78804.</p> <p><b>16.00 Planète insolite</b> Tahiti et l'archipel des Samoa. D'Angela Gourley (G.-B., 2000). Txt. 3598026.</p> <p><b>17.05 Fenêtres sur...</b> La Jamaïque. De Jean-Marie Barrère. 56842.</p> <p><b>17.35 100 % question</b> Jeu. 46465.</p> <p><b>18.05 C dans l'air</b> Magazine. 7898200.</p> <p><b>19.00 ARTE</b></p> <p><b>19.00 Odessa</b> De Béatrice Limare (France, 2001). 23194.</p> <p><b>19.45 Arte info</b> 667303.</p> <p><b>20.15 Safran, épice divine</b> D'Andrea Hauner (Allemagne, 2001). 571552.</p>	<p><b>6.00 M6 Music.</b> Stéréo. 14668. Et à 10.05. <b>7.00 Morning Live : Les meilleurs moments.</b> Divertissement. 1374552. <b>9.15 M6 boutique.</b> 7631674. <b>11.54 Six minute midi.</b> 3585858. <b>12.05 Ma sorcière bien-aimée.</b> La rentrée des classes. Série américaine. 577991.</p> <p><b>12.35 La Petite Maison dans la prairie</b> Un bon gros. Série américaine. 3873129.</p> <p><b>13.35 A force d'aimer</b> Téléfilm américain de Michael Miller (1997). Avec Sean Young, Jack Scalia, Anne Ramsay. Une femme enquête sur le meurtre de son mari et de ses deux fillettes. 5293571.</p> <p><b>15.15 Destins croisés</b> Harmonie. Série américaine. 5030194.</p> <p><b>16.05 Lois et Clark, les nouvelles aventures de Superman</b> Léon, la chance. Série américaine. 8994910.</p> <p><b>17.00 Le pire du Morning</b> 7129.</p> <p><b>17.30 Gundam Wing</b> Confiance. Série. 57939.</p> <p><b>17.55 Powder Park</b> Désillusions. Série allemande. 8971587.</p> <p><b>18.55 The Sentinel</b> La chambre sacrée. Série américaine. 2868991.</p> <p><b>19.54 Six minutes</b> 7258649.</p> <p><b>20.05 Notre belle famille</b> Campagne électorale. Série américaine. 806281.</p> <p><b>20.40 Caméra café</b> Série française. 3042910.</p>
<p><b>20.45</b></p> <p><b>Les Pierrafeu à Rock Vegas</b></p> <p>Comédie de Brian Levant, Deborah Kaplan (USA, 2000). VF. 16/9. 90 mn. Avec Mark Addy, Stephen Baldwin, Kristen Johnston. Aux temps préhistoriques, un brave grutier a le coup de foudre pour une riche héritière. 476533.</p>	<p><b>20.45</b></p> <p><b>La Girafe</b></p> <p>Thriller de Dani Levy (Allemagne, 1998). VF. 105 mn. Avec Maria Schrader, Dani Levy, David Strathairn. A New York et en Allemagne, un homme et une femme, Juifs l'un et l'autre, se trouvent pris dans une intrigue qui remonte à la période nazie. 550804. Voir ci-contre.</p>	<p><b>20.50</b></p> <p><b>Spéciale Popstars</b></p> <p>Divertissement. Présentation : Benjamin Castaldi. En direct. A quelques jours de la sortie de leur nouveau single <i>Une étincelle</i> et à quelques semaines de leur tournée, retour en images sur l'aventure des L5. Avec Mia Frye, Pascal Broussot, Santi, Richard Cross, Michel Ressiga. 62707668.</p>
<p><b>22.15</b></p> <p><b>Vengo</b></p> <p>Drame de Tony Gatlif (France-Esp., 2000). VO. 16/9. 85 mn. Avec Antonio Canales. En Andalousie, un chef de clan doit protéger son neveu handicapé d'une vendetta. 641620. Voir ci-contre.</p> <p><b>23.40 Faites comme si (je) n'étais pas là,</b> comédie dramatique d'Olivier Jahan (Fr., 2000). 16/9. 90 mn. 6755842. <b>1.15 27° Nuit des césars.</b> 2764040. <b>1.55 Hockey sur glace.</b> 4887663. <b>3.55 Bullet Ballet,</b> drame de Shinya Tsukamoto (Jap., 1998). NB. VO. 16/9. 84 mn. 46986359. <b>5.20 Surprises.</b> 97982595. <b>5.25 Godard à la télé.</b> 9875601. <b>5.55 Après la réconciliation,</b> essai de Anne-Marie Miéville (Fr.-Suis., 2000). 16/9. 74 mn. 59696175. → 7.05 Fin.</p>	<p><b>22.30</b></p> <p><b>Thema Voyages en Asie centrale</b></p> <p><b>22.35 L'Empire des montagnes</b> De Karel Prokop (France, 2001). 5889484. Voir ci-contre.</p> <p><b>23.20 Retour à Douchanbe</b> De Gulya Mirzoeva (Fr., 1999-2001). 3605194. Voir ci-contre.</p> <p><b>0.25 Empires de légendes</b> De Karel Prokop (France, 2001). Découverte des cités mythiques situées le long de la légendaire route de la Soie. 7811427.</p> <p><b>1.25 Les Yeux sans visage,</b> film fantastique de Georges Franju (Fr.-It., 1959). NB. 90 mn. 3367040. → 3.00 Fin.</p>	<p><b>23.10</b></p> <p><b>Le grand zapping de M6</b></p> <p>Divertissement. Présentation : Laurent Boyer. En direct. Les quinze ans de télévision de M6. Les grands moments de l'histoire de la chaîne, le bêtisier, les émissions phares... 9876692.</p> <p><b>1.20 M6 music.</b> Une nuit entière consacrée aux clips qui ont marqué ces quinze dernières années : les tubes incontournables et les vidéos pleines d'effets spéciaux. 2906243. → 6.00 Fin.</p>

**CINEMA**

**20.45 ARTE**  
**La Girafe**

Film allemand de Dani Levy (1998). Scénario : D. Levy, M. Schrader. Image : C.F. Koschnick. Musique : Niki Reiser. VF. Maria Schrader : Lena Katz. Dani Levy : David Fish. David Strathairn : Charles Kaminski. Nicole Heesters : la mère de Lena. Le genre : suspense politique et psychologique.

Le cinéma allemand n'en finit pas d'explorer les crimes du régime nazi... Comme en témoigne ce thriller politique plutôt haletant. Lena Katz, jeune Allemande d'origine juive émigrée à New York depuis longtemps, est plongée malgré elle dans le passé trouble de sa mère. Entre un attentat antisémite et une vieille femme retrouvée morte dans le couloir d'un hôtel, le mystère s'épaissit... On a le même plaisir à se laisser porter par les multiples rebondissements et coups de théâtre que dans *Marathon Man*, où, déjà, un innocent était rattrapé par un passé auquel il se sentait jusque-là étranger. Malgré quelques

**DOCUMENTAIRE**

**22.35 ARTE**  
**L'Empire des montagnes**

Documentaire français de Karel Prokop (2001). Inédit. Suite de la *Thema* "Voyage en Asie centrale", commencée mardi. Après avoir exploré, avant-hier mardi, la vallée de Fergana, en Ouzbékistan, et les steppes du Kazakhstan, cette « *Thema* » sur l'Asie centrale s'intéresse ce soir aux républiques du Kirghizistan et du Tadjikistan. Dans ce volet, Karel Prokop plante ses camé-



Ce soir, Arte poursuit son "Voyage en Asie"



zones d'ombre dans le scénario et une ou deux invraisemblances, on est avide de connaître l'issue de ce terrible drame. Complices de longue date, Maria Schrader et Dani Levy – auteurs du scénario – forment un couple attachant qui fonctionne formidablement à l'écran. Dommage qu'Arte diffuse ce film (bilingue dans la version originale) en version française... **Franck Garbarz**

### 22.15 CANAL+ Vengo

**T** Film franco-espagnol de Tony Gatlif (2000). Scénario : T. Gatlif et David Trueba. VO. Première diffusion TV.

Antonio Canales : Caco. Orestes Villasan Rodríguez : Diego. Antonio Perez Dechent : Primo Alejandro.

**Le genre** : tsigane.

Caco l'Andalou, qui ressemble à Tony Gatlif comme un demi-frère, n'a pas le temps de pleurer feu sa fille Pepa : sa famille a une dette de sang envers le clan rival, les Caravaca, et quelqu'un

doit payer. Soleil vertical, chaleur et poussière, familles, fiestas et fatum... flamenco.

Tony Gatlif a voulu tourner un film flamenco. Encore fallait-il que cela ne reste pas un « concept », comme on dit dans la communication. Or, non seulement Gatlif a pour lui ses origines (l'Andalousie est le berceau lointain de sa famille gitane), mais, surtout, il évite absolument les pièges du ciné-tourisme. Dans *Vengo*, la musique populaire andalouse n'est jamais décorative. Elle est tour à tour un personnage de premier plan et le chœur antique d'une tragédie ultraméditerranéenne. En live ou en cassette, à fond dans les Mercedes volées, en plein no man's land, c'est toujours la même chanson qui répète : « Je suis de nulle part / Je n'ai pas de pays / Je n'ai pas de patrie »... Tony Gatlif est heureusement incorrigible. Même lorsqu'il signe un film « sédentaire », le réalisateur des *Princes* et de *Gadjo dilo* fait entonner la complainte déchirante de l'éternel déraciné. **Louis Guichard**



La vraie vedette de "Vengo", avec Antonio Canales, c'est le flamenco. Canal+.

ras à 4 500 mètres d'altitude, dans les montagnes kirghizes. Là, la plus haute mine d'or du monde permet à cette minuscule république laïque (née en 1991), privée de gaz et de pétrole, d'assurer son indépendance économique. Les ouvriers interrogés, même s'ils disposent d'un bon job, expriment leur rancœur face à leurs dirigeants, expliquent que, avant, les richesses étaient mieux partagées et constatent que depuis l'effondrement de l'ex-URSS des fortunes importantes ont été amas-

sées dans des conditions douteuses. Le réalisateur interviewe ensuite un homme apparemment proche du pouvoir. Sa fortune semble colossale, même s'il s'en défend. Il s'occupe d'une fondation destinée à promouvoir l'art kirghize, mais nous n'en saurons pas beaucoup plus sur ce personnage énigmatique.

D'une façon plus générale, si Karel Prokop a le mérite de s'intéresser à cette république méconnue, il ne nous livre qu'au compte-gouttes des informations

sur son actuelle situation politique et économique ainsi que sur ses dirigeants. Et son travail pâtit de ce traitement elliptique. Reste la dernière partie du documentaire, la plus intéressante. Tournée en 2000, elle nous fait pénétrer dans la vallée de Wakhan, une bande de territoire afghan peuplée par des nomades kirghizes totalement isolés et affamés puisqu'ils ne pouvaient plus commercer avec leurs voisins chinois et tadjiks depuis la fermeture des frontières, décidée par le pouvoir taliban. La chute du régime du mollah Omar leur permettra-t-elle d'accéder à des conditions de vie, de travail et d'hygiène dignes et acceptables ?

**Julien David**

### 23.20 ARTE Retour à Douchanbe

**T** Documentaire français de Gulya Mirzoeva (1999-2001). Inédit.

Immigrée à Paris en juillet 1992, quelques mois avant le début de la guerre civile au Tadjikistan, la réalisatrice Gulya Mirzoeva a décidé de revenir dans son pays, sept ans plus tard, pour filmer sa ville natale, la capitale Douchanbe, et interroger sa famille, ses amis.

Un film intimiste, à la première personne, où Gulya Mirzoeva tente, en retrouvant ses proches, de se retrouver elle-même et de trouver sa place dans

un entre-deux précaire : Paris et Douchanbe, sa nouvelle vie et son passé, ses regrets et ses espoirs... Il faut d'abord dire toute la poésie de ce film, ces plans magnifiques de Douchanbe, la vie quotidienne filmée dans ses temps forts et ses temps morts, ces longs plans-séquences sur un policier qui s'agitte comme dans un film de kung-fu pour réguler la circulation ou sur un vieux concierge dépressif qui pleure sans fin la chute du communisme.

Par petites touches, sans forcer, la réalisatrice nous fait comprendre la situation politico-économique du Tadjikistan : la chute de l'URSS, la montée du fondamentalisme islamique et la guerre civile qui ravagea le pays en 1992. Ce qu'elle arrive à nous faire saisir, avec beaucoup de délicatesse, ce sont les ravages de la guerre, dans les cœurs et dans les têtes. Cette sorte de dépression collective larvée dont témoignent ses amis réalisateurs, peintres ou critiques littéraires. Faisant allusion aux goûts cinématographiques de son jeune fils, un ami de Gulya explique : « La guerre est comme une créature de cinéma fantastique, elle a tout détruit, c'est comme un alien installé dans l'âme des gens. » Gulya, elle, se sait condamnée à vivre « entre deux rives », selon ses propres termes, et s'interroge en conclusion : « Et ma fille, comment s'arrangera-t-elle avec cette histoire ? »

**J.D.**

centrale", avec le Kirghizistan et le Tadjikistan (photo). Themakistan, 22.30.

→ Retrouvez tous les films de la semaine page 152.