

L'aventure humaine

Les volcans sous la mer



Une chasse aux trésors naturels dans les entrailles de l'océan.

20.45 21.40

Documentaire

Arte

TT

Documentaire français de Karel Prokop (1998).

La nuit abyssale des fonds océaniques recèle-t-elle le secret de l'univers et de la vie ? Tout peut porter à le croire quand on suit avec attention l'aventure scientifique qui nous est contée ce soir, aventure qui, toute science mise de côté, tient à la fois de 20 000 Lieues sous les mers, du Grand Bleu, du Monde du silence et de la chasse au trésor. A l'ouest des Açores, là où Europe et Amérique se séparent irrémédiablement, a été découvert, en 1979, au fond de l'océan, un site volcanique étrange : cheminées de rocaïlle, épaisses fumées colorées, sources brûlantes. Un environnement hostile où survivent pourtant de mystérieuses créatures marines, dont certaines pourraient ressembler à des moules et des crevettes. Percer le secret de ces formes de vie au cœur même d'un site inconnu et inexploré jusque-là, baptisé Rainbow, tel était le but de la mission confiée durant l'été 1997 aux chercheurs de quatre pays européens rassemblés par

l'Ifremer (l'Institut français de recherche pour l'exploitation de la mer), alors en concurrence avec des chercheurs américains. A la disposition des Européens, un navire équipé de divers laboratoires - *L'Atalante* - et du sous-marin de poche, le *Nautile*, capable d'opérer à une profondeur de 6 000 mètres. Durant environ trois mois, plongeurs, chimistes, géologues, spécialistes des fluides ont analysé les moindres particules de roches et de métal, dressé la carte des fonds océaniques et des sources chaudes pour aboutir finalement à la découverte de ce fameux site hydrothermal. Beaux joueurs, les Européens ont alors proposé aux Américains, équipés eux aussi d'un sous-marin très performant, de collaborer.

Résultat : pour la première fois de l'Histoire, deux sous-marins de poche se sont retrouvés dans les entrailles de la mer engrangeant une moisson de résultats scientifiques considérable. Images surprenantes, aventure haletante, commentaires compréhensibles malgré la difficulté du sujet, tout y est pour faire de ce document un exemple du genre.

Bernard Heitz