

Objectif canopée



R. GAILLARDE

La canopée : une mer de ramures et de verdure.

Documentaire de Karel Prokop (1992).

Imaginez une mer de ramures et de verdure. Sur ces flots millénaires, une équipe de chercheurs internationale a ancré un étrange vaisseau, le «radeau des cimes», dont le but est l'étude de la forêt primaire. C'est sur la canopée tropicale camerounaise que Karel Prokop a filmé Francis Hallé, botaniste français et chef de la troisième expédition du radeau des cimes. «Canopée», un joli mot pour désigner la nappe de feuillage de moins d'un mètre d'épaisseur qui couronne la forêt, à cinquante mètres au-dessus du sol. En plus du cri d'alarme relayé par ce film, la défores-

tation galopante mettant en péril l'existence de cet écosystème, Karel Prokop s'est intéressé au quotidien du camp de l'arbre perdu. Les tentes dressées dans une clairière abritent des tonnes de matériel informatique de pointe, en pleine brousse, à quelques mètres d'un village de pygmées, ébahis par le dirigeable de l'équipe. Les témoignages, nombreux, des scientifiques comme des techniciens de l'expédition frôlent parfois les redites, mais leur enthousiasme est communicatif, leurs explications, claires et précises. Un documentaire sobre, sans fioritures, à la rescousse d'un patrimoine en péril.

Anne Simonot