

Yémen, la république des tribus

T Documentaire de Karel Prokop (France, 2005). 55 mn. Inédit.

Sauf événement violent, comme les attentats contre le destroyer américain *USS Cole* (en 2000) ou le pétrolier français *Limbourg* (en 2002), le Yémen occupe rarement l'actualité. Voilà donc un documentaire bienvenu, centré sur les relations entre un Etat qui se veut progressiste et les puissantes tribus locales garantes de la tradition. Un député de l'opposition déplore que « *le gouvernement n'applique pas les lois au Yémen* » avant que les preuves, à peines adoucies par quelques intermèdes paysagers, ne suivent à l'écran : dissémination des armes à feu (on compte plus de kalachnikovs que d'habitants !), infiltration de l'organisation terroriste al-Qaida, soumission des femmes (pourtant théoriquement émancipées par la loi)...

Tout l'intérêt de ce film rêvant d'une « *Arabie heureuse* » est pourtant de nuancer ce constat pessimiste en donnant la parole à de nombreux chefs de tribus. Face caméra, aucun d'eux ne tient de propos ouvertement opposés à la République en place et l'un des plus puissants, le cheikh Al-Ahmar, va jusqu'à lancer que les tribus « *n'entravent d'aucune manière les affaires de l'Etat* ». Une affirmation exagérée, mais pas totalement démentie par ce film qui fait davantage apparaître le système tribal comme une force d'inertie plutôt qu'il ne le présente comme un obstacle déterminé au développement démocratique du Yémen. **Jean-Marie Pottier**



Le Yémen, une république qui abrite plus de kalachnikovs que d'habitants.