

MICHEL MOHRT A VU

Enigmes troublantes

DEPUIS que je regarde, toujours avec plaisir, L'inspecteur mène l'enquête, sur TF1, je n'ai jamais vu le policier bénévole qui interroge les témoins et se fait remettre les pièces à conviction, découvrir le coupable du crime. Fatalité de l'amateurisme ! Sans être aveuglante, la vérité se laissait pourtant entrevoir dans le meurtre de L'Epave. Il était évident qu'en déclarant ne pas être allé à l'avant de l'épave, le photographe mentait : les photographies prises par lui au fond de l'eau devaient le perdre. Mais l'inspecteur ne voyait rien, n'écoutait pas les réponses, ne tenait aucun compte des faits : elle se perdait dans des considérations psychologiques inutiles.

Le film était sans doute l'un des

meilleurs de la série. Les images de plongée sous-marine, de va-et-vient des plongeurs dans les coursives du bateau, étaient fort belles et l'intérêt s'est maintenu jusqu'à la fin. Et puis on était sur un beau cotre à tape-cul le long des côtes ouest de la Corse qui sont les plus belles du monde. De ravissantes personnes faisaient partie de l'équipage, les hommes ayant des visages inquiétants de tueurs en puissance. Le seul point faible de ce jeu télévisuel, amusant et réalisé toujours avec soin, est la faiblesse de l'inspecteur, homme ou femme, dont les hésitations, les difficultés de paroles et l'absence de flair sont pénibles à voir. On demande un Maigret.

L'Epave quittée j'ai pu voir, sur FR3, un portrait de Romain Gary dont

le suicide a bouleversé ses amis. Je rencontrais souvent Romain, barbu ou glabre, coiffé d'un curieux chapeau conique, botté de cuir, dans les rues de mon quartier. Je l'ai reconnu dans ce portrait. J'ai retrouvé ce ton parfois irrité et provocant qui cachait une grande sensibilité, une immense bonne volonté. Interrogé sur l'identité de son père, Romain Gary a proclamé le nom de celui qui fut son père devant la loi, qui est mort en déportation. Mais ceux qui, comme moi, avaient admiré dans leur enfance l'acteur qui fut au cinéma Michel Strogoff, ne peuvent pas ne pas être frappés par sa ressemblance troublante avec l'auteur de *La Promesse de l'aube*. J'en avais fait un jour la remarque à Gary. Il l'avait reconnu sans peine.