

Police sous-marine

Pour renouveler un peu leur émission où il est difficile de proposer des situations qui se répètent, les auteurs du « Commissaire mène l'enquête » ont eu recours à une solution extrême puisque le meurtre dont il fallait mercredi soir sur TF 1 élucider les circonstances et trouver l'auteur se déroulait sous la mer, au fond d'une épave. Il est certain que cela avait en outre l'avantage de nous valoir de fort belles images, glauques et mystérieuses à souhait.

A cela, ils avaient ajouté un piège dans lequel la détective amateur est tombée la tête première : mettre parmi les suspects un jeune Noir qui semble vivre d'expédients et se montre assez violent. Elle avait pourtant flairé le propos raciste mais elle y a quand même cédé. Il semble que les spectateurs, habitués de ce « jeu » policier, aient été plus méfiants et aient écarté dès l'abord ce coupable trop facile dans un milieu qui ne semble pas bril-

ler par la délicatesse des sentiments. Dans l'ensemble, l'émission était bien menée et Karel Prokop, qui sauf erreur l'a réalisée pour la première fois, s'est acquittée brillamment d'un exercice de voltige assez périlleux.

JEAN BARENAT
