

# Un siècle d'écrivains

00.00 00.50

F3

Documentaire

T

## Joseph Conrad

Collection dirigée par Bernard Rapp. Documentaire français de Karel Prokop.

Joseph Conrad (1857-1924) se plaignait de n'être considéré que comme un écrivain de la mer ; ce n'est pas cette émission qui modifiera cette image. Car s'il est dit dans le commentaire que Conrad fut avant tout un vagabond, l'iconographie insiste sur la parabole maritime, multipliant, en noir et blanc et en couleurs, les images de tempêtes, de tangage, de ports et de marins. Certes, Conrad fut matelot, lieutenant puis capitaine, avant de se consacrer à l'écriture. C'est dans ses heures de liberté à bord, et dans ses périodes de désœuvrement à terre, que Conrad commença à écrire, s'inspirant de ses escales



Vagabond au long cours  
qui naviguait au fil des mots.

dans des pays lointains et, pour l'époque, exotiques. Ce que révèle davantage cette biographie fort classique, c'est un tempérament volontariste et conquérant. Les origines de l'écrivain sont à ce titre assez éclairantes. Józef Konrad Korzeniowski est né en Pologne, d'un père issu de la noblesse, un fin lettré qui composait des poèmes et traduisait Dickens, Hugo et Shakespeare. Conspirant contre le tsar, il fut emprisonné dans la citadelle de Varsovie, puis envoyé en exil dans le nord de la Russie. Conrad n'était qu'un enfant lorsque sa mère y mourut de tuberculose, bientôt rejointe par son mari. Déjà, le gamin rêvait de voyages, fixant son imaginaire sur des cartes géographiques et des cartes du ciel, attiré par les zones vides : la mer, qu'il n'avait jamais vue, et allait se révéler d'« une insondable cruauté ».

Cécile Challier