

0.00 ● Arte 1.15 fin Soirée théâtre

# Du théâtre au pouvoir

Documentaire franco-tchèque de Karel Prokop (1992/93).

**L'œuvre du dramaturge  
et président tchèque  
Vaclav Havel**

«Dieu ou l'Histoire, ce sont des auteurs de grand talent», glisse le président Havel, intellectuel authentique que n'écoute guère l'Europe opulente et blasée. Cet acrobate de la langue devenu homme d'Etat prétend finement jouer sur du velours lorsqu'il doit désormais se couler dans la parlure des instances internationales. Mais place ici au dra-

maturge : ce documentaire retrace la carrière de Havel, hirondelle qui annonce le Printemps de Prague en un temps où le théâtre est perçu comme un bol d'air métaphysique ! Outre les jalons biographiques, l'émission décortique l'œuvre de Havel, des premières pièces («La Fête en plein air», «Le rapport dont vous êtes l'objet»), qui se gargarisent de la langue de bois, à la dialectique diabolique de «Pétition». S'éclairent alors le travail et le talent d'un auteur jamais manichéen, au point

«d'épouser en partie la cause de l'adversaire», souligne Jean-Louis Comolli, qui insiste sur l'universalité de ce théâtre débusquant «le rideau de fer qui passe en chacun de nous». Daniel Gélin précise l'ironie cryptée, l'humour sous tension d'une œuvre qui scelle les épousailles du totalitarisme et de l'absurde : «C'est parce qu'on en rit qu'un jour cela s'écroulera» (Pierre Arditi). De nombreux témoignages, des documents d'archives français et surtout tchèques (Havel, en noir et blanc,



**Vaclav Havel, auteur et président.**

glabre et poupin !), de larges extraits d'œuvres, de savoureux plans de coupe, un entretien exclusif avec l'auteur hissent cet essai de Karel Prokop sur des sommets... au creux de la nuit !

A. P.